



Beleidsplan Yiddish Waves

Versie: 23 november 2017

*Stichting Yiddish Waves
D.L. Hudigstraat 29
1019 TR Amsterdam
Email: info@yiddishwaves.nl*

Inhoudsopgave

I.	Samenvatting	2
II.	Missie van Yiddish Waves	3
III.	Strategie	4
	Statutaire doelstelling	
	Afwezigheid winstoogmerk	
	Bestemming liquidatiesaldo	
IV.	Beleid	5
	Leeuwarden, Culturele hoofdstad van Europa 2018	
	Yiddish Waves Festival	
	Project “Moeders en dochters”	
	Project “Ver-langen”	
	Project “As she sings”	
V.	Financieel Beleid	7
	Werving en beheer van gelden	
	Vermogen van de instelling	
	Bestedingsbeleid	
	Beschikken over het vermogen van de Stichting	
VI.	Gegevens van de organisatie	8
	Samenstelling Bestuur:	
	Beloningsbeleid	
	Beschrijving van de administratieve organisatie	
	Publicatieplicht	
VII.	Toekomst	9

Samenvatting

In onderstaand beleidsplan legt het bestuur van de Stichting Yiddish Waves het actuele beleid vast. Dit beleidsplan werd vastgesteld door het bestuur op 23 november 2017. Het beleidsplan zal indien nodig jaarlijks worden aangepast.

Missie van Yiddish Waves

Yiddish Waves wil het erfgoed en het gedachtengoed van de Jiddische taal en cultuur bevorderen en ontwikkelen en mensen hiervoor interesseren en hen stimuleren om hieruit inspiratie te putten.

Het Jiddisch is een taal en cultuur zonder een land¹. In de vele landen waar joden wonen of gewoond hebben heeft de Jiddische taal en cultuur zich vermengd en tegelijkertijd zijn eigen identiteit behouden en was daardoor verrijkend naar 2 kanten. Dit is de mooie kracht van het Jiddisch, die Yiddish Waves wil laten zien aan de wereld.

Yiddish Waves staat voor een inclusieve samenleving. Een samenleving waarin in iedereen zichzelf mag zijn.

Yiddish Waves staat voor het creëren van een ‘gedroomde’ nieuwe wereld, waarin iedereen zijn en haar plek heeft en gelijkwaardig wordt gezien en behandeld. Culturen hoeven niet te vermengen, maar mogen in hun eigen identiteit en kracht blijven staan, in gelijkwaardigheid met de ander.

In navolging van Hannah Arendt willen we het kritisch denkvermogen van de samenleving versterken en een podium bieden voor andersdenkenden. Yiddish Waves wil ruimte bieden aan verscheidenheid, een stem geven aan eenieder, ook aan individuen en minderheden.

Yiddish staat voor de menselijke pluraliteit, van de veelheid aan mogelijke gezichtspunten en positionering in een historisch perspectief.

¹ Het Jiddisch was de taal van de Noord-Europese Joden. De taal is zo'n duizend jaar geleden tegelijk met het Duits ontstaan in het Rijndal. Het is dan ook niet zo gek dat er veel raakvlakken zijn met het Duits. Er waren vele Jiddische dialecten, onder meer een specifiek Nederlandse. Het Jiddisch zoals het vandaag de dag nog gesproken wordt en dat zich nog steeds ontwikkelt, zoals een levende taal betaamt, is na de Tweede Wereldoorlog vooral doorgegeven door Oost-Europese Joden en kent dan ook veel Slavische woorden.

Strategie

Statutaire doelstelling

De doelstelling van de instelling is opgenomen in artikel 2 van de statuten en luidt als volgt:

Met behulp van de Jiddische cultuur als bouwsteen mensen met verschillende culturele of religieuze achtergronden met elkaar verbinden, zorgen voor nieuwe ontmoetingen, delen van ervaringen en een basisleggen voor wederzijds begrip, dit in de ruimste zin van het woord;

Het organiseren van activiteiten die toegankelijk zijn voor iedereen, ongeacht de culturele of religieuze achtergrond en die zich richten op alle lagen van de bevolking, jong en oud, autochtoon en allochtoon, lokaal, regionaal en internationaal.

Afwezigheid winstoogmerk

De organisatie heeft geen winstoogmerk zoals blijkt uit artikel 2 van de statuten en uit de feitelijke werkzaamheden. De organisatie streeft niet naar winst omwille van de winst zelf. Dit blijkt uit het feit dat de instelling de met de activiteiten behaalde opbrengsten ten goede laat komen aan haar doelstelling.

Bestemming liquidatiesaldo

Zoals blijkt uit artikel 13.5 van de statuten zal een batig liquidatiesaldo moeten worden besteed ten behoeve van een ANBI met een soortgelijke doelstelling of van een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die een soortgelijke doelstelling heeft.

Beleid

De stichting heeft in artikel 2 van haar statuten vastgelegd dat ze het voornoemde doel tracht te bereiken door:

- Het (doen) organiseren van (culturele) evenementen, activiteiten en /of bijeenkomsten;
- Het Jiddisch als minderheidstaal- en cultuur te gebruiken als katalysator bij het realiseren van voormelde doelstellingen;
- In alle activiteiten gebruik te maken van de kleurrijke en gastvrije Jiddische cultuur als instrument om voormelde doelstellingen te bereiken;
- Activiteiten en projecten te organiseren vanuit de overtuiging dat muziek, literatuur, poëzie, theater, beeldende kunst of kookcultuur mensen met verschillende culturele of religieuze achtergronden met elkaar kan verbinden;
- Met behulp van projecten op innovatieve en verrassende wijze inhoud geven aan de interculturele gemeenschapszin en zo te streven naar een mooiere wereld;
- Het (doen) verstrekken van informatie en /of advies door gebruikmaking van de verschillende beschikbare vormen van media;
- Samen te werken met diverse organisaties en instellingen: - zowel nationaal als internationaal - al datgene te doen of te laten verrichten wat naar het oordeel van haar bestuur noodzakelijk, nuttig en/of gewenst is.

Leeuwarden, Culturele hoofdstad van Europa 2018

In de eerste helft van de 19e eeuw was Leeuwarden, als grootste Joodse stad in het Noorden, een centrum van Joodse cultuur. Aanvankelijk was het ook de zetel van het Opperrabbinaat, waar belangrijke rabbijnen, als Berenstein, Löwenstamm en Dusnus, de scepter zwaaiden. In het Fries Historisch- en Letterkundig centrum Tresoar bevindt zich een omvangrijke collectie Jiddische boeken en drukken.

Yiddish Waves werd de afgelopen drie edities onder de naam Jiddisch Festival Leeuwarden georganiseerd onder supervisie van Tresoar. De beoogde groei voor de komende jaren en het belangrijke gegeven dat Yiddish Waves is geselecteerd als project in het hoofdprogramma van Leeuwarden Fryslân 2018 zorgt ervoor dat de noodzaak is ontstaan de organisatie professioneel vorm te geven.

Yiddish Waves Festival

Yiddish Waves wil het in de Jiddische cultuur besloten gemeenschapsgevoel, de solidariteit, de warmte, de humor aan zoveel mogelijk mensen doorgeven en daarmee een tegenwicht bieden tegen de groeiende verkillung, en afstand tussen mensen en groepen, in een Europa waar populistische en nationalistische partijen een toenemende invloed krijgen.

Yiddish Waves wil aanjager zijn van nieuwe, hedendaagse vormen van Jiddische muziek, film, theater en dans met verrassende combinaties tussen oud en nieuw, Oost en West en tussen Jiddische en andere culturen. Yiddish Waves wil een platform bieden dat mensen, culturen en religies verbindt. Gedeelde ervaringen en nieuwe verbintenissen zullen bijdragen aan de zonnige weg waarover in het lied 'Zol Zayn' wordt gezongen.

*Het kan zÿjn dat ik mijn doel nooit zÿl bereiken
Het kan zÿjn dat mijn boot nooit zÿl aankomen
Maar het is niet van belang of ik de oever haal
Wat telt is de reis zÿlf over een zonnige weg.*

Uit 'Zol Zayn', een Jiddisch lied geschreven door Josef Papiernikow

Yiddish Waves richt zich op een breed publiek, jong en oud, divers, liefhebbers van- en nieuw publiek voor de Jiddische cultuur. Daarnaast is het festival bedoeld voor professionals en semi-professionals, muzikanten, kunstenaars, schrijvers, taalkundigen etc.

De artistieke leiding van Yiddish Waves is in handen van Lucette van den Berg, een bevoegen pleitbezorgster en vertolkster van het Jiddisch.

Project “Moeders en dochters”

Het idee van het project 'Moeders & Dochters' vindt haar oorsprong in het gedichtengoed van 'Der Jiddische Bund' ('Iedereen mag meedoen die de taal spreekt'). Het is een voorbeeld, waarin het niet uitmaakt waar je vandaan komt, wat je gelooft of wat je overtuigingen zijn, het enige dat telt is of je gelijkwaardig aan de anderen deel wilt nemen en jouw toevoeging wilt doen aan het geheel. Dit gedichtengoed is ontstaan, doordat de Jiddisch sprekende mens geen eigen land heeft, maar altijd een gedroomd land creëert, zonder grenzen, waarbij toevoegingen van het land waar men zich bevindt, komt in de eigen cultuur. Dit is de grondslag van het project en het gedichtengoed van Yiddish Waves.

Moeders en Dochters is een theateraal project gemaakt met vrouwen uit verschillende generaties en culturen die woonachtig zijn in de Vrijheidswijk te Leeuwarden. Onder leiding van theater-maker/ regisseur Hanna van Mourik-Broekman en zangeres/ artistiek leider van Yiddish Waves Lucette van den Berg gaan moeders uit verschillende culturen die in Nederland een bestaan hebben opgebouwd en in de Vrijheidswijk wonen, in gesprek met dochters van een jongere generatie met als doel gezamenlijk een voorstelling te maken, die meer oplevert dan schoonheid, ontroering of reflectie en zorgt voor ontmoetingen tussen wijkbewoners.

Project “Ver-langen”

Muziek is een universele taal en vertelt vaak meer dan woorden. Muziek heft tegenstellingen op, overstijgt verschillen en overschrijdt grenzen. En dat is precies waar het multiculturele festival Yiddish Waves om draait.

In het muziekproject VerLangen – in het Jiddisch Benkschaft en in het Armeens Arzu – komen Joodse, Arabische en Europese muziek en musici bij elkaar. Een uniek samenwerkingsproject met topmusici van verschillende achtergronden. Lucette van den Berg, Kamal Hors, Anass Habib, Modar Salameh en Gregor Schaeffer gaan de uitdaging aan om vanuit zijn of haar muzikale achtergrond, identiteit en kracht te spelen en te improviseren. Ze hebben een gemeenschappelijk doel: vanuit de verscheidenheid van persoonlijkheid en achtergrond gezamenlijk een nieuw harmonisch universum te creëren. De musici proberen hun gezamenlijke geschiedenis en DNA te prikkelen en het in een nieuwe vorm te gieten. Oude en nieuwe composities en experimentele muziekarrangementen. Door te delen ontstaan nieuwe muziekvormen en een totaal nieuwe klankwereld.

Project “As she sings”

In samenwerking met het festival Explore the North en Plovdiv Europese Culturele Hoofdstad 2019 wordt in het verlengde van het programma in de Vrijheidswijk een programma samengesteld waarin vier zangeressen, allen met een andere culturele achtergrond, zingen en verhalen vertellen uit hun eigen cultuur. Centraal staan verlangen en verlies en de veerkracht en liefde van de vrouw. Hoe ga je verder als het fundament onder je voeten weg wordt geslagen? Hoe maak je een veilig thuis als de basis ontbreekt? Het programma gaat over identiteit, gelijkheid en samenwerking. Inmiddels zijn vrouwen uit de Jiddische-, Roma-, Bulgaarse- en Friese cultuur bij het project betrokken.

Financieel Beleid

Werving en beheer van gelden

De Stichting werft gelden ten behoeve van de doelstelling door het aanvragen van subsidies of donaties bij overheden, publieke fondsen, private fondsen, bedrijven en particulieren.

De Stichting streeft er naar de kosten voor fondsenwerving niet meer te laten zijn dan 25% van de geworven gelden.

Vermogen van de instelling

De Stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van de doelstelling van de Stichting.

Bestedingsbeleid

De Stichting besteedt de verkregen inkomsten conform de doelstelling aan de volgende projecten: Festival Yiddish Waves, project Moeders en Dochters, project Verlangen, project "As she sings" en nieuw te ontwikkelen activiteiten en evenementen.

Beschikken over het vermogen van de Stichting

Op grond van artikel 3.4 van de statuten van de Stichting en haar feitelijke werkzaamheid heeft geen enkele (rechts)persoon doorslaggevende zeggenschap binnen de Stichting. Aldus kan geen enkele (rechts)persoon beschikken over het vermogen van de Stichting als ware het eigen vermogen.

Gegevens van de organisatie

Stichting Yiddish Waves
D.L. Hudigstraat 29
1019 TR Amsterdam
Email: info@yiddishwaves.nl

Bank NL94 TRIO 0338616713
KVK 63332787
RSIN 855190474

Samenstelling Bestuur:

Voorzitter: Coenders, Franciscus Johannes Jozefus

Secretaris: Petiet, Ingrid

Penningmeester: Waardenburg, Michiel

Beloningsbeleid

De leden van het bestuur ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden conform artikel 3.5 van de statuten van de Stichting. Onkosten gemaakt het kader van het uitoefenen van de bestuursfunctie worden vergoed, mits niet bovenmatig. De Stichting heeft geen personeel in dienst.

Beschrijving van de administratieve organisatie

De administratie van de Stichting wordt gevoerd door Dhr. Michiel Waardenburg, penningmeester van het bestuur.

De jaarrekening van de Stichting wordt opgesteld door de penningmeester en zal goedgekeurd worden door het voltallige bestuur.

Publicatieplicht

De Stichting voldoet aan haar publicatieplicht door middel van een website:

www.yiddishwaves.nl

Toekomst

De Stichting Yiddish Waves heeft het voornemen om na 2018 zich te richten op het ontwikkelen van drie soorten van projecten:

- Muzikale producties waarbij het Jiddisch een verbindend deel is. Dit kan een voorzetting zijn van het project VerLangen of “As she sings”, maar het kunnen ook nieuwe projecten zijn.
- Sociaal-culturele producties die een voorzetting zijn of vergelijkbaar zijn met het project “Moeders en dochters”
- Een nieuwe editie van het Yiddish Waves Festival.