



Beleidsplan Yiddish Waves

Versie: 6 maart 2023

*Stichting Yiddish Waves
D.L. Hudigstraat 29
1019 TR Amsterdam
Email: info@yiddishwaves.nl*

Inhoudsopgave

I.	Samenvatting	2
II.	Missie van Yiddish Waves	3
III.	Strategie	4
	Statutaire doelstelling	
	Afwezigheid winstoogmerk	
	Bestemming liquidatiesaldo	
IV.	Beleid	5
	Yiddish Waves Festival	
	Project “Moeders en dochters”	
	YWM – productions	
V.	Financieel Beleid	8
	Werving en beheer van gelden	
	Vermogen van de instelling	
	Bestedingsbeleid	
	Beschikken over het vermogen van de Stichting	
VI.	Gegevens van de organisatie	9
	Samenstelling Bestuur:	
	Beloningsbeleid	
	Beschrijving van de administratieve organisatie	
	Publicatieplicht	
VII.	Toekomst	10

Samenvatting

In onderstaand beleidsplan legt het bestuur van de Stichting Yiddish Waves het actuele beleid vast. Dit beleidsplan werd vastgesteld door het bestuur op 6 maart 2023. Het beleidsplan zal indien nodig jaarlijks worden aangepast.

Missie van Yiddish Waves

Yiddish Waves wil het erfgoed en het gedachtengoed van de Jiddische taal en cultuur bevorderen en ontwikkelen en mensen hiervoor interesseren en hen stimuleren om hieruit inspiratie te putten.

Het Jiddisch is een taal en cultuur zonder een land¹. In de vele landen waar joden wonen of gewoond hebben heeft de Jiddische taal en cultuur zich vermengd en tegelijkertijd zijn eigen identiteit behouden en was daardoor verrijkend naar 2 kanten. Dit is de mooie kracht van het Jiddisch, die Yiddish Waves wil laten zien aan de wereld.

Yiddish Waves staat voor een inclusieve samenleving. Een samenleving waarin in iedereen zichzelf mag zijn.

Yiddish Waves staat voor het creëren van een ‘gedroomde’ nieuwe wereld, waarin iedereen zijn en haar plek heeft en gelijkwaardig wordt gezien en behandeld. Culturen hoeven niet te vermengen, maar mogen in hun eigen identiteit en kracht blijven staan, in gelijkwaardigheid met de ander.

In navolging van Hannah Arendt willen we het kritisch denkvermogen van de samenleving versterken en een podium bieden voor andersdenkenden. Yiddish Waves wil ruimte bieden aan verscheidenheid, een stem geven aan eenieder, ook aan individuen en minderheden.

Yiddish staat voor de menselijke pluraliteit, van de veelheid aan mogelijke gezichtspunten en positionering in een historisch perspectief.

¹ Het Jiddisch was de taal van de Noord-Europese Joden. De taal is zo'n duizend jaar geleden tegelijk met het Duits ontstaan in het Rijndal. Het is dan ook niet zo gek dat er veel raakvlakken zijn met het Duits. Er waren vele Jiddische dialecten, onder meer een specifiek Nederlandse. Het Jiddisch zoals het vandaag de dag nog gesproken wordt en dat zich nog steeds ontwikkelt, zoals een levende taal betaamt, is na de Tweede Wereldoorlog vooral doorgegeven door Oost-Europese Joden en kent dan ook veel Slavische woorden.

Strategie

Statutaire doelstelling

De doelstelling van de instelling is opgenomen in artikel 2 van de statuten en luidt als volgt:

Met behulp van de Jiddische cultuur als bouwsteen mensen met verschillende culturele of religieuze achtergronden met elkaar verbinden, zorgen voor nieuwe ontmoetingen, delen van ervaringen en een basisleggen voor wederzijds begrip, dit in de ruimste zin van het woord;

Het organiseren van activiteiten die toegankelijk zijn voor iedereen, ongeacht de culturele of religieuze achtergrond en die zich richten op alle lagen van de bevolking, jong en oud, autochtoon en allochtoon, lokaal, regionaal en internationaal.

Afwezigheid winstoogmerk

De organisatie heeft geen winstoogmerk zoals blijkt uit artikel 2 van de statuten en uit de feitelijke werkzaamheden. De organisatie streeft niet naar winst omwille van de winst zelf. Dit blijkt uit het feit dat de instelling de met de activiteiten behaalde opbrengsten ten goede laat komen aan haar doelstelling.

Bestemming liquidatiesaldo

Zoals blijkt uit artikel 13.5 van de statuten zal een batig liquidatiesaldo moeten worden besteed ten behoeve van een ANBI met een soortgelijke doelstelling of van een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die een soortgelijke doelstelling heeft.

Beleid

De stichting heeft in artikel 2 van haar statuten vastgelegd dat ze het voornoemde doel tracht te bereiken door:

- Het (doen) organiseren van (culturele) evenementen, activiteiten en /of bijeenkomsten;
- Het Jiddisch als minderheidstaal- en cultuur te gebruiken als katalysator bij het realiseren van voormelde doelstellingen;
- In alle activiteiten gebruik te maken van de kleurrijke en gastvrije Jiddische cultuur als instrument om voormelde doelstellingen te bereiken;
- Activiteiten en projecten te organiseren vanuit de overtuiging dat muziek, literatuur, poëzie, theater, beeldende kunst of kookcultuur mensen met verschillende culturele of religieuze achtergronden met elkaar kan verbinden;
- Met behulp van projecten op innovatieve en verrassende wijze inhoud geven aan de interculturele gemeenschapszin en zo te streven naar een mooiere wereld;
- Het (doen) verstrekken van informatie en /of advies door gebruikmaking van de verschillende beschikbare vormen van media;
- Samen te werken met diverse organisaties en instellingen: - zowel nationaal als internationaal - al datgene te doen of te laten verrichten wat naar het oordeel van haar bestuur noodzakelijk, nuttig en/of gewenst is.

Yiddish Waves Festival

Yiddish Waves wil het in de Jiddische cultuur besloten gemeenschapsgevoel, de solidariteit, de warmte, de humor aan zoveel mogelijk mensen doorgeven en daarmee een tegenwicht bieden tegen de groeiende verkillig, en afstand tussen mensen en groepen, in een Europa waar populistische en nationalistische partijen een toenemende invloed krijgen.

Yiddish Waves wil aanjager zijn van nieuwe, hedendaagse vormen van Jiddische muziek, film, theater en dans met verrassende combinaties tussen oud en nieuw, Oost en West en tussen Jiddische en andere culturen. Yiddish Waves wil een platform bieden dat mensen, culturen en religies verbindt. Gedeelde ervaringen en nieuwe verbintenissen zullen bijdragen aan de zonnige weg waarover in het lied 'Zol Zayn' wordt gezongen.

*Het kan zijn dat ik mijn doel nooit zal bereiken
Het kan zijn dat mijn boot nooit zal aankomen
Maar het is niet van belang of ik de oever haal
Wat telt is de reis zelf over een zonnige weg.*

Uit 'Zol Zayn', een Jiddisch lied geschreven door Josef Papiernikow

Yiddish Waves richt zich op een breed publiek, jong en oud, divers, liefhebbers van- en nieuw publiek voor de Jiddische cultuur. Daarnaast is het festival bedoeld voor professionals en semi-professionals, muzikanten, kunstenaars, schrijvers, taalkundigen etc.

De artistieke leiding van Yiddish Waves is in handen van Lucette van den Berg, een bevlogen pleitbezorgster en vertolkster van het Jiddisch.

Yiddish Waves Festival in Leeuwarden

In de eerste helft van de 19e eeuw was Leeuwarden, als grootste Joodse stad in het Noorden, een centrum van Joodse cultuur. Aanvankelijk was het ook de zetel van het Opperrabbinat, waar belangrijke rabbijnen, als Berenstein,

Löwenstamm en Dusnus, de scepter zwaaiden. In het Fries Historisch- en Letterkundig centrum Tresoar bevindt zich een omvangrijke collectie Jiddische boeken en drukken.

Yiddish Waves is voor de eerste drie edities onder de naam Jiddisch Festival Leeuwarden georganiseerd onder supervisie van Tresoar. In 2018 is het festival voor het eerst onder de naam Yiddish Waves Festival als onderdeel van in het hoofdprogramma van Leeuwarden Fryslân 2018 georganiseerd. Een mogelijke volgende editie zien we meerdere steden in het land aandoen

Project “Moeders en dochters”

Het idee van het project 'Moeders & Dochters' vindt haar oorsprong in het gedachtengoed van 'Der Jiddische Bund' ('Iedereen mag meedoen die de taal spreekt'). Het is een voorbeeld, waarin het niet uitmaakt waar je vandaan komt, wat je gelooft of wat je overtuigingen zijn, het enige dat telt is of je gelijkwaardig aan de anderen deel wilt nemen en jouw toevoeging wilt doen aan het geheel. Dit gedachtengoed is ontstaan, doordat de Jiddisch sprekende mens geen eigen land heeft, maar altijd een gedroomd land creëert, zonder grenzen, waarbij toevoegingen van het land waar men zich bevindt, komt in de eigen cultuur. Dit is de grondslag van het project en het gedachtengoed van Yiddish Waves.

Moeders en Dochters is een theateraal project gemaakt met vrouwen uit verschillende generaties en culturen gericht op onderlinge verbinding. De eerste versie is gemaakt in de Vrijheidswijk te Leeuwarden. Het idee was dat moeders uit verschillende culturen die in Nederland een bestaan hebben opgebouwd en in de Vrijheidswijk wonen, in gesprek gingen met dochters van een jongere generatie met als doel gezamenlijk een voorstelling te maken, die meer oplevert dan schoonheid, ontroering of reflectie en zorgt voor ontmoetingen tussen wijkbewoners. Uiteindelijk zijn we met moeders en dochters in de wijk gezamenlijk gaan koken, recepten uitwisselen, elkaars verhalen horen en elkaars eten nuttigen. Gezien de culturele achtergrond van de vrouwen hebben we deze sessies besloten georganiseerd. De recepten en verhalen hebben we vastgelegd in een boekje en op een website, die is gepresenteerd tijdens een theaterale tour door de wijk. Het project was zeer succesvol en we kijken of we het project kunnen herhalen in een andere wijk in Nederland.

YWM – productions

Naast het organiseren van festival is Yiddish Waves initiatiefnemer van een aantal bijzondere producties die aansluiten bij de doelstellingen van Stichting Yiddish Waves.

Yiddish Waves wil ruimte bieden aan verscheidenheid, een stem geven aan iedereen, aan individuen en minderheden. Yiddish Waves staat voor de menselijke pluraliteit, van de veelheid aan mogelijke gezichtspunten en positionering in een historisch perspectief. Met muzikale projecten 'Moeders & Dochters', 'Karwansera' en 'As she sings' heeft Yiddish Waves haar gedachtegoed heel 2018 onder de aandacht bij een breed publiek en zoveel mogelijk verschillende culturen.

We hebben met het ontwikkelen van deze producties moeten vaststellen dat het bijna onmogelijk is om nieuwe muzikale producties te ontwikkelen. Muzikanten dragen tegenwoordig het ondernemersrisico van alle facetten van het vak en de mogelijkheden voor fatsoenlijke verdiensten zijn minimaal. Met name voor minderheidsculturen en kwalitatieve hoogstaande muziek is er nauwelijks ruimte.

We hebben om die reden YWM (Yiddish Waves Music) producties in het leven geroepen. YWM is een revolving fund waarmee we muzikanten ondersteunen in het ontwikkelen van hun producties die passen in de doelstelling van de stichting Yiddish Waves.

YWM – recordings

YWM-recordings helpt artiesten met het opnemen, masteren en distribueren van hun nieuwe muzikale productie door ofwel het ter beschikking stellen van apparatuur en expertise en het voorfinancieren van een fysiek album.

Daarnaast beheert YWM-recordings een webshop voor de verkoop van fysieke albums.

zie verder op <https://ywm-recordings.com/>

Bereikte resultaten:

- YWM recordings heeft Lucette van den Berg geholpen nieuwe producties via streaming kanalen uit te brengen
- Het album van Duo La Serena is door YWM-recordings voorgefinancierd. <https://la-serena.eu/product/la-serena-sephardic-songs/>
- Het album Kreukelzone van satijn is ook voorgefinancierd. <https://kreukelzone-van-satijn.nl/album/>

Voor de komende jaren zijn nog meerdere producties gepland.

YWM – podium

YWM-Podium verzorgt optredens voor muzikale producties. Zaalhuur, promotie, kaartverkoop wordt risicodragend door YWM-Podium georganiseerd.

Hiermee wordt beoogd om de productie naar een groter publiek te brengen en ook om andere zalen te interesseren voor de productie.

Voor meer informatie zie <https://ywm-podium.nl/>

Bereikte resultaten:

- Solo | Liedjes van het leven. Een solo programma door Lucette van den Berg. zie <https://ywm-podium.nl/ywm-podium/concerten-2019/>
- La Serena | Sephardic songs. <https://ywm-podium.nl/ywm-podium/concerten-2022/>
- Kreukelzone van satijn. <https://kreukelzone-van-satijn.nl/theaterconcerten/>

Financieel Beleid

Werving en beheer van gelden

De Stichting werft gelden ten behoeve van de doelstelling door het aanvragen van subsidies of donaties bij overheden, publieke fondsen, private fondsen, bedrijven en particulieren.

Voor YWM – productions past de stichting het principe van een revolving fund toe. Geïnvesteerde fondsen worden weer terugverdiend middels kaartverkoop van voorstelling, verkoop van muziekdragers, boeken etc. Terugverdiende gelden kunnen weer herinvesteed worden in nieuwe producties.

De Stichting streeft er naar de kosten voor fondsenwerving niet meer te laten zijn dan 25% van de geworven gelden.

Vermogen van de instelling

De Stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van de doelstelling van de Stichting.

Bestedingsbeleid

De Stichting besteedt de verkregen inkomsten conform de doelstelling aan de volgende projecten: Festival Yiddish Waves, YWM- producties, project Kreukelzone van satijn, project Moeders en Dochters, en nieuw te ontwikkelen activiteiten en evenementen.

Beschikken over het vermogen van de Stichting

Op grond van artikel 3.4 van de statuten van de Stichting en haar feitelijke werkzaamheid heeft geen enkele (rechts)persoon doorslaggevende zeggenschap binnen de Stichting. Aldus kan geen enkele (rechts)persoon beschikken over het vermogen van de Stichting als ware het eigen vermogen.

Gegevens van de organisatie

Stichting Yiddish Waves
D.L. Hudigstraat 29
1019 TR Amsterdam
Email: info@yiddishwaves.nl

Bank NL94 TRIO 0338616713
KVK 63332787
RSIN 855190474

Samenstelling Bestuur:

Voorzitter: Coenders, Franciscus Johannes Jozefus

Secretaris: Petiet, Ingrid

Penningmeester: Waardenburg, Michiel

Beloningsbeleid

De leden van het bestuur ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden conform artikel 3.5 van de statuten van de Stichting. Onkosten gemaakt het kader van het uitoefenen van de bestuursfunctie worden vergoed, mits niet bovenmatig. De Stichting heeft geen personeel in dienst.

Beschrijving van de administratieve organisatie

De administratie van de Stichting wordt gevoerd door Dhr. Michiel Waardenburg, penningmeester van het bestuur.

De jaarrekening van de Stichting wordt opgesteld door de penningmeester en zal goedgekeurd worden door het voltallige bestuur.

Publicatieplicht

De Stichting voldoet aan haar publicatieplicht door middel van een website:

www.yiddishwaves.nl

Toekomst

De Stichting Yiddish Waves heeft zich na 2018 meer gericht op het ontwikkelen van drie soorten van projecten:

- Muzikale producties onder de vlag van YWM – producties waarbij het Jiddisch een verbindend onderdeel kan zijn. Dit is begonnen met het project Karavanserai en “As she sings”. Daarna hebben we als YWM – Podium een solo concert reeks van Lucette van den Berg, het project La Serena en Kreukelzone van satijn ondersteund en via YWM-recordings hebben we nieuwe Jiddische muziekproducties uitgebracht, een Sefardische Muziek CD, La Serena en in 2023 het Nederlandstalige album Kreukelzone van satijn. Hierna hebben we plannen om weer nieuw Jiddisch repertoire uit te brengen met jonge muzikanten en andere vernieuwende muziek.
- Sociaal-culturele producties die een voorzetting zijn of vergelijkbaar zijn met het project “Moeders en dochters”
- Een nieuwe editie van het Yiddish Waves Festival, die ook buiten Leeuwarden gebracht gaat worden.